

FICHE PÉDAGOGIQUE 3.5
THÈME : LA VIE EN SOCIÉTÉ /
LE MILIEU ASSOCIATIF / LES MOUVEMENTS JEUNESSE

TITRE :
L'ASSOCIATION DE LA JEUNESSE FRANCO-ONTARIENNE (AJFO)
DEUX QUESTIONNAIRES D'ENQUÊTE SUR LES JEUNES
(1959 et 1963)

DURÉE ESTIMÉE DE TEMPS EN CLASSE : 75 MINUTES

A) RÉFÉRENCE

La vie en société : structures et changements sociaux

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/III.html>

Le milieu associatif (Les mouvements de jeunes)

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/IIIC.html#2>

L'Association de la jeunesse franco-ontarienne (AJFO)

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a.html>

Au fil des ans : les structures

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a03.html>

Au fil des ans : les activités

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04.html>

B) DOCUMENTS

1. Lecture seulement (textes de présentation)

- *La vie en société : structures et changements sociaux*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/III.html>
- *Le milieu associatif*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/IIIC.html>
- *AJFO*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a.html>
- *Au fil des ans : les structures*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a03.html>
- *Au fil des ans : les activités*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04.html>

2. Lecture et analyse

- *AJFO : Enquête « galoppe » exemplaire d'un questionnaire rempli (1959)*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04-2-1.html>
- *AJFO : Enquête provinciale, exemple d'un questionnaire rempli (1963)*
<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04-2-2.html>

C) MÉTHODOLOGIE PROPOSÉE

1. D'abord lecture des cinq (5) courts textes de présentation;
2. Puis première lecture des deux (2) documents « Lecture et analyse »;
3. Analyse (grâce à la grille de lecture et d'analyse proposée) de chacun des deux (2) documents « Lecture et analyse » en répondant aux questions (**sections F et G**);

D) NOTES À L'ENSEIGNANT/E

E) TEXTES DE PRÉSENTATION

1. La vie en société : structures et changements sociaux

L'histoire de la collectivité franco-ontarienne est en partie façonnée par les obstacles qu'elle a dû surmonter depuis l'arrivée des premiers colons français et canadiens-français venus s'installer sur le territoire ontarien. Les combats, les succès et les échecs font partie de cette histoire. Pour les Franco-Ontariens, dans bien des cas, c'est l'Église catholique romaine, par l'entremise des paroisses, qui joue le rôle de gardienne de la langue, de la foi et des droits, et d'instigatrice de projets au cours du XIX^e et d'une bonne partie du XX^e siècle. C'est également autour de la paroisse que gravite la vie communautaire. Avec le temps, des associations et des regroupements, en partie parrainés par le clergé, viennent prendre la relève dans certaines sphères d'activités, et défendre les droits des Franco-Ontariens. Parmi ces associations on trouve l'Association canadienne-française d'éducation d'Ontario (ACFEO) (1910), plus tard l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO), très active à la suite de la crise du « Règlement 17 » (1912-1927), et l'Ordre de Jacques Cartier (1926), qui travaille dans l'ombre. Au fur et à mesure que la société franco-ontarienne se développe, d'autres organismes voient le jour, telles les associations féminines et pour la jeunesse. Sur le plan économique, c'est le mouvement coopératif, dont font partie l'Union Saint-Joseph (1863), les caisses populaires et les différentes coopératives, qui favorise le développement de la communauté franco-ontarienne.

2. Le milieu associatif

De quelques milliers de personnes en 1821, la population franco-ontarienne passe à plus de 200 000 en 1910. Au recensement de 1911, les Franco-Ontariens représentent 8 % de la population ontarienne. Ils se concentrent dans l'extrême Est, l'extrême Sud-Ouest et le Nord-Est. La fondation de l'Association canadienne-française d'éducation d'Ontario (ACFEO) en 1910 illustre la vitalité de la communauté franco-ontarienne. Mais la force de cette communauté est indissociable des multiples luttes qu'elle doit mener pour la reconnaissance de ses droits, notamment en éducation. Depuis le milieu du XIX^e siècle, avec les premières sociétés Saint-Jean-Baptiste, et surtout au XX^e siècle, la communauté franco-ontarienne s'organise pour défendre ses droits et regroupe ses forces au sein de diverses associations. L'expansion d'Ottawa sert de point d'appui à la communauté franco-ontarienne. Centre religieux et politique, Ottawa est devenue capitale nationale mais demeure aussi pendant longtemps la capitale culturelle de l'Ontario français. Ce n'est donc pas un hasard si cette ville constitue le berceau de l'ensemble des grandes organisations franco-ontariennes. Les femmes, comme les hommes, ressentent le besoin de se regrouper et de participer à l'affirmation de l'identité franco-ontarienne. Malgré un milieu associatif déjà dynamique dans les années 1920, l'impatience gagne les élites franco-ontariennes devant la lenteur du gouvernement de cette province à reconnaître leurs droits. Cette impatience conduit en 1926 à la fondation de l'Ordre de Jacques Cartier (OJC), société secrète qui vise à accroître l'efficacité des luttes pour la reconnaissance des droits des Canadiens français en agissant dans l'ombre. Les forces de l'OJC se déploient dans l'ensemble de la société franco-ontarienne et donnent une impulsion importante au milieu associatif. Certains organismes, dont la Société Richelieu, doivent leur existence à l'intervention directe des forces de l'OJC. À la fin des années 1940, on s'inquiète sérieusement du phénomène de l'assimilation chez les jeunes. L'ACFEO décide de fonder l'Association de la jeunesse franco-ontarienne, la première organisation de jeunes en Ontario français. Le dynamisme de la jeunesse franco-ontarienne, dans les années 1960 et 1970, fait naître un autre mouvement, l'Assemblée provinciale des mouvements de jeunes de l'Ontario français (APMJOF) avec qui l'AJFO est appelée à composer, puis à fusionner.

3. L'Association de la jeunesse franco-ontarienne (AJFO)

C'est l'Association canadienne-française d'éducation d'Ontario (ACFEO) qui prend la décision, en avril 1949, de fonder l'Association de la jeunesse franco-ontarienne (AJFO). Elle désire ainsi regrouper les jeunes franco-ontariens de 16 à 30 ans, et combler le vide entre ses sections juvéniles et les associations patriotiques rejoignant les personnes plus âgées. L'assimilation des jeunes franco-ontariens par la culture dominante anglophone préoccupe au plus haut point les chefs de file du mouvement franco-ontarien. Ils s'inquiètent aussi de leur relève et l'un des principaux objectifs de l'AJFO, qui motive une grande partie de ses activités, est de former les futurs chefs de la communauté franco-ontarienne. Son but général est de regrouper et d'unir la jeunesse franco-ontarienne en vue de développer chez elle une mentalité canadienne-française et catholique par l'étude et par l'action. En vue de réunir pour une première fois la jeunesse franco-ontarienne et de procéder à la fondation officielle de l'AJFO, l'ACFEO invite des jeunes de la ville d'Ottawa à former un comité d'organisation pour la tenue d'une assemblée provinciale le 4 décembre 1949, et demande à ses 26 présidents régionaux d'y déléguer quelques-uns des jeunes les plus représentatifs de leur région. Quelques jours avant cette assemblée provinciale, soit le 24 novembre 1949, le gouvernement ontarien octroie une charte au mouvement. Dimanche le 4 décembre 1949, le [programme](#) prévoit une messe au Juniorat du Sacré-Cœur d'Ottawa, puis [l'assemblée](#) proprement dite au Salon « Tudor » du Château Laurier.

4. Au fil des ans : les structures

Les premières années de l'Association de la jeunesse franco-ontarienne (AJFO) sont faites de hauts et de bas. Jusqu'à la tenue du premier congrès général en décembre 1950, donc un an après la fondation de l'AJFO, le mouvement n'a qu'une existence formelle et ne donne pas de résultat concret. À la suite de cette rencontre, plusieurs cercles locaux se forment. Au niveau provincial, le mouvement est sous la responsabilité d'un Bureau central. En novembre 1952, moment où l'AJFO tient son 3^e congrès général, le mouvement compte 17 cercles dans ses rangs. Les années qui suivent sont cependant difficiles et en 1955, à défaut de pouvoir compter sur des chefs aptes à le diriger, le mouvement est même menacé de disparaître, ne comptant plus que quelques cercles. Placé sous la présidence de [Victor Paré](#), le Bureau central déploie beaucoup d'efforts et à partir de 1955, l'AJFO se réorganise. En 1956, l'association maintenant lancée sur la voie de l'expansion peut tenir son 4^e congrès général. La constitution prévoit des [comités régionaux](#), pour agir comme intermédiaire entre le Bureau central et les [cercles locaux](#). Le premier comité régional, celui d'Ottawa, est formé au début de 1957. En 1958 et 1959, près de 10 ans après la fondation de l'AJFO, les comités régionaux du Nord et du Sud voient enfin le jour. Quant au [Bureau central](#), il est composé dans les années 1960 de trois comités : comité de régie, comité d'organisation et comité d'expansion.

5. Au fil des ans : les activités

Les activités que l'Association de la jeunesse franco-ontarienne (AJFO) organise pour ses [membres](#) se regroupent en trois volets : la vie sociale, la vie culturelle et la vie sportive. L'AJFO s'occupe de la vie sociale des jeunes en organisant, entre autres choses, des voyages, des danses, des parties de sucre, des pique-niques et des ralliements. Du côté culturel, l'AJFO mène des [enquêtes](#), planifie des débats, des forums, des conférences, des banquets, des congrès et surtout offre aux jeunes une formation orientée vers le développement des aptitudes de direction : [cours de personnalité](#), formation de chefs, concours oratoires. Au plan sportif, c'est par l'organisation de ligues et de tournois de balle-molle, de quilles et de ballon-volant, par exemple, que l'AJFO tente de regrouper les jeunes franco-ontariens. Dans toutes ses activités, l'AJFO poursuit toujours les deux mêmes objectifs : regrouper les jeunes franco-ontariens et former l'élite franco-ontarienne. L'Association prend aussi [position](#) dans certains dossiers politiques, qui concernent surtout la défense du [français](#). L'AJFO étant une association provinciale, ses activités varient en fonction du degré de dynamisme des organisateurs locaux et régionaux. Active dans les années 1960, elle participe au grand mouvement d'émancipation culturelle qui caractérise alors la jeunesse, un phénomène qui déborde la réalité franco-ontarienne, mais qui l'englobe aussi. C'est l'époque où les boîtes à chansons et la musique sont employées comme moyens privilégiés d'expression des identités culturelles. L'AJFO produit des disques (Disco-AJFO), fait la promotion [d'artistes](#) franco-ontariens et organise des [soirées](#) musicales aux accents folkloriques.

**F) GRILLE DE LECTURE ET D'ANALYSE DU DOCUMENT 1 :
ENQUÊTE « GALOPPE », EXEMPLE D'UN QUESTIONNAIRE
REMPLI (1959)**

Note : le formulaire vierge de ce questionnaire est reproduit dans son intégralité à la fin de cette fiche pédagogique.

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04-2-1.html>

ENQUÊTE « GALOPPE »			
Quel âge avez-vous?	29 ans	Quel sexe?	Mâle
Fréquentez-vous un ami ou une amie?	oui régulièrement	oui depuis quand?	3 mois
Buts de ces fréquentations?	Mariage		
Pratiquez-vous l'économie régulièrement?	Oui !		
Dans quel but?	Établir situation financière si possible ou tout au moins parer à l'imprévu (sic)		
Quel montant, croyez-vous, doit être affecté aux dépenses ordinaires, (routine) d'un jeune par semaine?	15.00		
Fumez-vous?	NON	Combien par jour	
Quels sont vos passe-temps favoris (hobbies)	TENNIS – THEATRE		
Vous allez au cinéma combien de fois par mois?	DEUX		
Vous assistez à une pièce de théâtre combien de fois par mois?	UNE		
Si vous travaillez, quel genre de travail?	COMMIS BUREAU		
Depuis quand?	DEUX ANS	Vous plaisez-vous?	NON
Avez-vous l'intention de vous perfectionner?	Oui		
Si vous étudiez, vers quoi vous dirigez-vous?	—		
Combien d'années d'étude vous restent-ils?	—		
Croyez-vous vous marier avant la fin de vos études?	—		
Le financement de vos études est-il un de vos problèmes?	—		
Vos parents exercent-ils une influence considérable sur vous?	NON		
Acceptez-vous volontiers leur autorité?	OUI	Pourquoi?	VOIS LA NÉCESSITÉ DE LEUR EXPÉRIENCE
Avez-vous un directeur spirituel?	OUI	Pourquoi?	DIRIGER LES FRÉQUENTATIONS ET LA VIE SPIRITUELLE
Combien de soirées par semaine passées (sic) vous en famille?	NIL		
En jouissez-vous?	—	Pourquoi?	—
Regardez-vous la télévision?	OUI		
Combien d'heures par semaine en français?	2	en anglais?	2
Lorsque votre stage à L'A.J.F.O sera terminé, avez-vous l'intention de continuer votre travail chez les mouvements adultes franco-ontariens?	OUI ! Pourquoi? CAR JE SUIS DAVANTAGE INTERESSÉ À L'AVANCEMENT CAN. FRAN. ET CONVAINCU DE SA NÉCESSITÉ		
NE SIGNEZ PAS VOTRE NOM :			

F1 : IDENTIFICATION DU DOCUMENT
Date du document
Auteur du document
Destinataire du document
Nature du document
Date de fondation de l'organisme
Langue du document
F2 : CONTENU DU DOCUMENT
Quel est le profil du répondant?
Quelles relations le répondant semble-t-il entretenir avec ses parents?
À la question « Vos parents exercent-ils une influence considérable sur vous » le répondant a indiqué « NON ». Que pensez-vous de cette réponse lorsque comparée aux autres informations fournies dans ce questionnaire?
Quelle est l'attitude du répondant face à la religion?
Pourquoi est-il clairement indiqué sur le questionnaire de ne pas le signer?
Selon vous, comment le répondant se qualifie-t-il en tant que francophone vivant en Ontario?

**G) GRILLE DE LECTURE ET D'ANALYSE DU DOCUMENT 2 :
ENQUÊTE PROVINCIALE, EXEMPLE D'UN QUESTIONNAIRE
REMPI (1963)**

Note : le formulaire vierge de ce questionnaire est reproduit dans son intégralité à la fin de cette fiche pédagogique.

<http://www.crccf.uottawa.ca/passeport/III/C/C2a/IIIC2a04-2-2.html>

Prière de compléter et de retourner au Bureau central avant le 15 mars.

A.J.F.O.
105, rue Wurtemberg,
Ottawa, Ontario.

Ne signez pas S.V.P.

Age : **19 ans**

Sexe : Masc. _____ Fém. **X**

« Sortez-vous «steady' » : Oui _____ Non **X**

	Oui	Non
1. Lisez-vous les journaux?	X	___
Combien par jour? 1		
Anglais _____ Français X		
2. Regardez-vous la TV?	___	X
Nombre d'heures par jour? _____		
Anglais _____ hrs Français _____ hrs		
Genre de programme que vous préférez? _____		
3. Lisez-vous	X	___
Combien de volumes par année? 25		
Anglais 12 Français X		
4. Allez-vous à la bibliothèque municipale?	___	X
Y trouvez-vous de bons volumes français?	___	___
5. Assistez-vous aux concerts, pièces, ballets, etc.?	X	___
A toutes ces représentations? NON		
A l'occasion? OUI		
Lorsqu'il y a un spectacle français à l'occasion y assistez-vous	X	___
6. Jouez-vous aux quilles?	___	X
Dans une ligue?	___	___
Combien de fois par semaine? _____		
Si vous jouez irrégulièrement, combien de fois par mois? _____		
Dans un établissement anglais? _____ Français? _____		
7. Vous dansez?	X	___
Combien de fois par semaine? ENVIRON DEUX OU TROIS		
Dans un établissement anglais? _____ Français? _____ LES DEUX		

8. Quels sports pratiquez-vous?

- Eté? 1. **NATATION**
2. **BASEBALL**
3. **BADMINGTON (sic)**

4. _____

5. _____

Hiver? 1. **PATINAGE (plutôt spectateur) pour les autres sports**

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

9. Allez-vous aux joutes de hockey?

Oui

Non

X

Toutes _____ A l'occasion X

10. Aux joutes de football?

X

Toutes _____ A l'occasion X

11. Profitez-vous des centres de loisirs paroissiaux?

X

Qu'y faites-vous? **Rencontrer mes amis, jouer aux cartes
et discuter des problèmes**

Quelles améliorations y apporteriez-vous? **Aucun**

12. Au plan municipal, les loisirs sont-ils organisés

selon vos goûts?

X

Si non, quelles améliorations devraient être faites? _____

13. Quelle est votre conception des loisirs? **S'amuser avec les amis à des jeux ou
danser tenus proprement**

14. Est-il nécessaire d'étudier le problème des loisirs?

X

Dans quelle mesure? **Les loisirs devraient être suivis de plus près**

15. Une dernière question. Lorsqu'on vous dit que la danse n'est pas permise par l'Eglise, que c'est un péché de danser, etc....., que répondez-vous? **Que c'est avoir l'esprit étroit que de penser des choses comme ça**

Franchement, qu'en pensez-vous? **Ce n'est pas péché de danser à la condition de n'avoir pas d'arrière pensée (sic)**

Merci!

Retournez le plutôt, S.V.P.

G1 : IDENTIFICATION DU DOCUMENT
Date du document
Auteur du document
Destinataire du document
Nature du document
Date de fondation de l'organisme
Langue du document
G2 : CONTENU DU DOCUMENT
Quel est le profil de la répondante?
Selon vous, quel sens faut-il donner à la réponse no. 14 « Les loisirs devraient être suivis de plus près »?
<p>Dans certains questionnaires d'enquête, on retrouve deux types de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>les questions qui intéressent les répondants</u> (du moins selon l'avis des enquêteurs) et sur lesquelles les enquêteurs souhaitent recueillir des informations 2. <u>les questions qui intéressent les enquêteurs</u> et sur lesquelles ils veulent avoir des informations. <p>Retrouvent-on ces deux types de questions dans ce questionnaire?</p> <p>À l'aide de ces deux questionnaires, est-il possible de comparer les informations fournies ou encore les attitudes et valeurs des deux répondants?</p>

ENQUÊTE « GALOPPE »

Quel âge avez-vous _____ Quel sexe? _____

Fréquentez-vous un ami ou une amie? _____ régulièrement _____ depuis quand? _____

Buts de ces fréquentations? _____

Pratiquez-vous l'économie régulièrement? _____

Dans quel but? _____

Quel montant, croyez-vous, doit être affecté aux dépenses ordinaires, (routine) d'un jeune par semaine? _____

Fumez-vous? _____ Combien par jour _____

Quels sont vos passe-temps favoris (hobbies) _____

Vous allez au cinéma combien de fois par mois? _____

Vous assistez à une pièce de théâtre combien de fois par mois? _____

Si vous travaillez, quel genre de travail? _____

Depuis quand? _____ Vous plaisez-vous? _____

Avez-vous l'intention de vous perfectionner? _____

Si vous étudiez, vers quoi vous dirigez-vous? _____

Combien d'années d'étude vous restent-ils? _____

Croyez-vous vous marier avant la fin de vos études? _____

Le financement de vos études est-il un de vos problèmes? _____

Vos parents exercent-ils une influence considérable sur vous? _____

Acceptez-vous volontiers leur autorité? _____ Pourquoi? _____

Avez-vous un directeur spirituel? _____ Pourquoi? _____

Combien de soirées par semaine passées (sic) vous en famille?

En jouissez-vous? _____ Pourquoi? _____

Regardez-vous la télévision? _____

Combien d'heures par semaine en français? _____ en anglais? _____

Lorsque votre stage à L'A.J.F.O sera terminé, avez-vous l'intention de continuer votre travail chez les mouvements adultes franco-ontariens? _____ Pourquoi? _____

NE SIGNEZ PAS VOTRE NOM :

Prière de compléter et de retourner au Bureau central avant le 15 mars.

A.J.F.O.

105, rue Wurtemberg,

Ottawa, Ontario.

Ne signez pas S.V.P.

Age : _____

Sexe : Masc. _____ Fém. _____

« Sortez-vous «'steady' » : Oui _____ Non _____

	Oui	Non
1. Lisez-vous les journaux?	_____	_____
Combien par jour? _____		
Anglais _____ Français _____		
2. Regardez-vous la TV?	_____	_____
Nombre d'heures par jour? _____		
Anglais _____ hrs Français _____ hrs		
Genre de programme que vous préférez? _____		
3. Lisez-vous	_____	_____
Combien de volumes par année? _____		
Anglais _____ Français _____		
4. Allez-vous à la bibliothèque municipale?	_____	_____
Y trouvez-vous de bons volumes français?	_____	_____
5. Assistez-vous aux concerts, pièces, ballets, etc.?	_____	_____
A toutes ces représentations? _____		
A l'occasion? _____		
Lorsqu'il y a un spectacle français à l'occasion y assistez-vous	_____	_____
6. Jouez-vous aux quilles?	_____	_____
Dans une ligue?	_____	_____
Combien de fois par semaine? _____		
Si vous jouez irrégulièrement, combien de fois par mois? _____		
Dans un établissement anglais? _____ Français? _____		
7. Vous dansez?	_____	_____
Combien de fois par semaine? _____		
Dans un établissement anglais? _____ Français? _____		

8. Quels sports pratiquez-vous?

Eté? 1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Hiver? 1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Oui

Non

9. Allez-vous aux joutes de hockey?

Toutes _____ A l'occasion _____

10. Aux joutes de football?

Toutes _____ A l'occasion _____

11. Profitez-vous des centres de loisirs paroissiaux?

Qu'y faites-vous? _____

Quelles améliorations y apporteriez-vous? _____

12. Au plan municipal, les loisirs sont-ils organisés selon vos goûts? _____

Si non, quelles améliorations devraient être faites? _____

13. Quelle est votre conception des loisirs? _____

14. Est-il nécessaire d'étudier le problème des loisirs?

Dans quelle mesure? _____

15. Une dernière question. Lorsqu'on vous dit que la danse n'est pas permise par l'Eglise, que c'est un péché de danser, etc....., que répondez-vous? _____

Franchement, qu'en pensez-vous? _____

Merci!

Retournez le plutôt, S.V.P.